**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 08.04.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | **Türkçe Alanı**  **• TADB. Dinleme**  **• TAOB. Okuma**  **Matematik Alanı**  **• MAB1. Matematiksel Muhakeme**  **• MAB2. Karşılaştırma ve sınıflama**  **Sosyal Alan**  **• SAB11. Kültürel farkındalık**  **• SAB17. İş birliği**  **Hareket ve Sağlık Alanı**  **• HSAB1. Aktif Yaşam için Psikomotor Beceriler**  **Sanat Alanı**  **• SNAB1. Sanatı Anlama**  **• SNAB2. Sanat Eseri İnceleme**  **• SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma** |
| Kavramsal Beceriler | **KB1. Temel Beceriler: Bulmak, saymak, ayırt etmek**  **• KB2. Bütünleşik Beceriler**  **• KB2.14. Yorumlama Becerisi**  **• KB2.14.SB1. Görsel/nesneleri incelemek**  **• KB2.14.SB2. Bağlamdan kopmadan dönüştürmek**  **• KB2.14.SB3. Yeniden ifade etmek** |
| Eğilimler | **• E1.1. Merak**  **• E2.5. Oyun severlik**  **• E3.1. Odaklanma**  **• E3.2. Yaratıcılık** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri | **• SDB1.2. Kendini Düzenleme**  **• SDB2.1. İletişim Becerisi**  **• SB4. Grup iletişimine katılmak** |
| Değerler | * **D4. Sabır**   **• D7. Estetik**  **• D9. Merhamet**  **• D18. Temizlik** |
| Okuryazarlık Becerileri | **• OB4.1. Görseli Anlama**  **• OB4.2. Görseli Yorumlama**  **• OB4.3. Eleştirel Düşünme**  **• OB4.4. Görsel İletişim Üretme** |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | Türkçe Alanı  • TADB.1. Dinlediği açıklamaları anlayabilme  • TAOB.2. Görsellerden çıkarım yapabilme  Matematik Alanı  • MAB.2. Nesneleri tek/çift, sivri/küt özelliklerine göre ayırt etme  • MAB.3. Sayma ve eşleştirme yapabilme  Sosyal Alan  • SAB.11. Farklı kültürlerin sanat anlayışını fark etme  • SAB.17. Grup çalışmasına katılma  Sanat Alanı  • SNAB.1. Sanat kavramlarını anlamlandırma  • SNAB.2. Sanat eserlerini inceleme  • SNAB.4. Çini boyama ve seramik uygulama yapma  Hareket-Sağlık Alanı  • HSAB.2. İnce motor becerilerini geliştirme |
| İçerik Çerçevesi | Kavramlar: Tek – Çift, Sivri – Küt, Renk – Desen  Sözcükler: Seramik, Çini, Motif, Desen, Vazo, Tabak  Materyaller: Çalışma sayfaları (14–15–16), pastel boya, kuru boya, oyun hamuru, küçük plastik vazolar, çini tabak görselleri  Eğitim Ortamı: Sanat köşesi, masa etkinlik alanı, grup çember |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **Güne Başlama**  **Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar. Duygu çemberinde herkes ruh hâlini ifade eder. Hava durumuna bakılır:**  **“Bugün güneşli, sizce seramik yapan sanatçılar çalışmalarını açık havada mı, atölyede mi yapar?” sorusu ile giriş yapılır.**  **⸻**  **Öğrenme Merkezlerinde Oyun**  **• Sanat Merkezi: Çocuklar serbest oyun hamuruyla küçük seramik figürler tasarlar.**  **• Matematik Merkezi: Tek–çift eşleştirme kartları ile oyun oynanır.**  **• Kitap Merkezi: Çini ve seramik görselleri olan resimli kitaplar incelenir.**  **Beslenme, Toplanma, Temizlik**  **Sınıf için rutin hale gelen toplanma müziği açılır, sınıf toplanır. Beslenme ve temizlik sürecinden sonra etkinliklere geçilir. (D18.2.3.)**  **Etkinlikler**  **1. Seramik Çift–Tek Eşleştirme (Sayfa 14)**  **Çocuklar seramik görsellerini inceler, çift olanları eşleştirir, tek kalanları bulur. Ardından tek kalan sayısı kadar boş vazo boyanır.**  **(MAB.2, KB1, OB4.1, OB4.2)**  **2. Çini Sanatı Tabağımı Boyuyorum (Sayfa 15)**  **Çocuklara çini sanatının tarihsel önemi açıklanır. Çini tabak görseli kendi seçtikleri renklere boyanır.**  **(SNAB.2, SNAB.4, D7. Estetik, E3.2. Yaratıcılık)**  **3. Sivri – Küt Nesne Avı (Sayfa 16)**  **Oyun odasındaki nesneler incelenir. Sivri olanlara tik atılır, küt olanlar boyanır. Ardından sınıfta gerçek nesnelerle (kalem ucu, top, blok, makas) “Sivri mi küt mü?” oyunu oynanır.**  **(MAB.2, HSAB.2, OB4.3)**  **4. Hareket Oyunu: Seramik Ustaları**  **Müzik eşliğinde çocuklar çarkta çamuru yoğurur gibi kollarını döndürür. Müzik durduğunda “vazo” ya da “tabak” şeklinde donarlar.**  **(HSAB.1, SDB2.1, Oyun severlik)**  **Sayfa 15 – Çini Sanatı**  **Ana Etkinlik:**  **Çini sanatının tarihsel önemi anlatılır. Çocuklar tabak görselini istedikleri renklere boyar.**  **Ek Etkinlikler**  **• Sanat: İznik çini motifleri incelenir, çocuklar kendi motiflerini tasarlar.**  **• Fen: Renk karışımı deneyi (mavi + sarı = yeşil, kırmızı + mavi = mor) → “Çini ustaları hangi renkleri karıştırır?”**  **• Oyun: “Motif Avı” oyunu: Sınıf içinde saklanan motif kartlarını bulma.**  **• Drama: Çini ustalarının çalıştığı atölyeyi canlandırma. Bir grup ustalar, diğer grup çıraklar olur.**  **⸻**  **Sayfa 16 – Sivri – Küt**  **Ana Etkinlik:**  **Nesneler incelenir. Sivri olanlara ✓ işareti konur, küt olanlar boyanır. Ardından sınıftaki nesnelerle “Sivri mi Küt mü?” oyunu oynanır.**  **Ek Etkinlikler**  **• Sanat: Kartonlardan sivri (üçgen, yıldız) ve küt (daire, oval) şekiller kesilip kolaj yapılır.**  **• Fen: “Dokun ve keşfet kutusu” → kutunun içinde sivri uçlu (kalem, pipet) ve küt uçlu (silgi, top) nesneler bulunur, çocuklar gözleri kapalı ayırt eder.**  **• Oyun: “Sivri-Küt Heykelleri” → öğretmen “Sivri!” deyince çocuklar üçgen şeklinde, “Küt!” deyince yuvarlak şekilde donar.**  **• Drama: Çocuklar sivri dağ, küt kaya gibi doğa şekillerine dönüşürler.**  **Değerlendirme**  **• Tek ve çift nesneleri nasıl ayırt ettin?**  **• Çini tabağını boyarken hangi renkleri seçtin, neden?**  **• Sivri ve küt nesneler arasındaki farkı nasıl anlarsın?** |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Zenginleştirme: Çocuklara İznik çinilerinden görseller gösterilir, motif desenleri büyüteçle incelenir. |
| Destekleme | Destekleme: Zorlanan çocuklara az sayıda eşleştirme kartı verilir, çini tabak boyarken ana renklerle sınırlandırılır. |
| Aile/Toplum Katılımı | Aile / Toplum Katılımı  • Aile Katılımı: Velilerden evde bulunan seramik veya çini ürünlerin fotoğrafını göndermeleri istenir. Çocuklar sınıfta bu görselleri tanıtır.  • Toplum Katılımı: Yakındaki bir çini/seramik atölyesinden sanatçı davet edilerek çocuklara süreç anlatılabilir. |